威海市非物质文化遗产代表性传承人名单

（68人）

一、民间文学（4）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 1 | 第一批 | 秃尾巴老李的传说 | 文登区 | 房德华 | ？ |
| 2 | 第四批 | 房德平 |  |
| 3 | 第一批 | 秦始皇东巡的传说 | 荣成市 | 田文栋 |  |
| 4 | 第四批 | 大乳山的传说 | 乳山市 | 辛明路 |  |

二、传统音乐（2）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 5 | 第一批 | 石岛渔家大鼓 | 荣成市 | 王远利 |  |
| 6 | 第一批 | 渔家锣鼓 | 荣成市 | 李永喜 |  |
| 第一批 | 渔民号子 | 荣成市 | 李永喜 |  |

三、传统舞蹈（4）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 7 | 第一批 | 乳山大秧歌 | 乳山市 | 刘京青 |  |
| 8 | 第四批 | 宋文菊 |  |
| 9 | 第二批 | 威海木艺面塑 | 环翠区 | 卢书学 |  |
| 10 | 马淑玲 |  |

四、曲艺（2）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 11 | 第一批 | 乳山琴书 | 乳山市 | 祝承田 | 去世 |
| 12 | 第四批 | 北廒秧歌剧 | 文登区 | 刘爱芹 |  |

五、传统体育、游艺与杂技（7）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 13 | 第一批 | 牛郎棍 | 乳山市 | 萧明魁 |  |
| 14 | 第三批 | 尹派宫式八卦拳 | 环翠区 | 刘保和 |  |
| 15 | 第四批 | 大成拳 | 经区 | 王好 |  |
| 16 | 第四批 | 五行通背拳 | 环翠区 | 李仁建 |  |
| 17 | 第四批 | 太极梅花螳螂拳 | 环翠区 | 陈洪亮 |  |
| 18 | 经区 | 张进武 |  |
| 19 | 临港区 | 陈立生 |  |

六、传统美术（5）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 20 | 第一批 | 威海剪纸 | 市艺术馆 | ★王言昌 |  |
| 21 | 第四批 | 威海剪纸（荣成民间剪纸） | 市艺术馆 | 郝伟 |  |
| 22 | 第四批 | 荣成市 | 席英爱 |  |
| 23 | 第四批 | 荣成面塑 | 荣成市 | 宋永春 |  |
| 24 | 第四批 | 威海刻瓷 | 环翠区 | 孙凯 |  |

七、传统技艺（36）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 25 | 第一批 | 海草房民居建筑技艺 | 荣成市 | ★刘玉启 |  |
| 26 | 第四批 | 王振业 |  |
| 27 | 第一批 | 威海锡镶制作工艺 | 环翠区 | ★谷祖威 |  |
| 28 | 第一批 | 卢家（望岛）刀剪制作工艺 | 环翠区 | 卢常伦 |  |
| 29 | 第一批 | 蜢子虾酱制作工艺 | 荣成市 | 唐近安 |  |
| 30 | 第二批 | 盛家火烧制作工艺 | 荣成市 | 盛元淑 |  |
| 31 | 第二批 | 文登鲁绣 | 文登区 | 王殿泰 |  |
| 32 | 第二批 | 桷蓬制作技艺 | 荣成市 | 王巍岩 |  |
| 33 | 第三批 | 王建法 |  |
| 34 | 第二批 | 乳山镂绣 | 乳山市 | 张莲芝 |  |
| 35 | 第二批 | 姜家柳编制作技艺 | 乳山市 | 姜仁索 |  |
| 36 | 第二批 | 文登面塑制作技艺 | 文登区 | 王爱凤 |  |
| 37 | 第四批 | 林荣涛 |  |
| 38 | 第三批 | 文登脉田糖瓜制作工艺 | 文登区 | 原所宝 |  |
| 39 | 第三批 | 传统锔艺 | 环翠区 | 耿海胜 |  |
| 40 | 第三批 | 胶东回水咸鱼干传统制作技艺 | 荣成市 | 张智 |  |
| 41 | 第三批 | 胶东民居灶炕囱制作技艺 | 荣成市 | 辛斌 |  |
| 42 | 第三批 | 荣成渔家蛋雕技艺 | 荣成市 | 于文政 |  |
| 43 | 第三批 | 乳山钩织 | 乳山市 | 于淑兰 |  |
| 44 | 第三批 | 葫芦烙画制作技艺 | 乳山市 | 孙华丰 |  |
| 45 | 第三批 | 乳山平绣 | 乳山市 | 单丽莎 |  |
| 46 | 第三批 | 胶东海鲜饺子制作技艺 | 荣成市 | 于建洋 |  |
| 47 | 第四批 | 文登鲁绣 | 文登区 | 田世科 |  |
| 48 | 王培万 |  |
| 49 | 第四批 | 宁海绸制作工艺 | 乳山市 | 段桂波 |  |
| 50 | 第四批 | 乳山大喜饼制作技艺 | 乳山市 | 于彬 |  |
| 51 | 第四批 | 颐阳补酒制作技艺 | 文登区 | 于海先 |  |
| 52 | 第四批 | 宫家彩绘葫芦制作技艺 | 乳山市 | 于芳 |  |
| 53 | 第四批 | 文登石雕 | 文登区 | 张云刚 |  |
| 54 | 第四批 | 荣成青陶传统制作技艺 | 荣成市 | 王善本 |  |
| 55 | 第四批 | 威海花饽饽制作技艺（荣成面花传统制作技艺、汪疃花饽饽制作技艺） | 荣成市 | 吕晓霞 |  |
| 56 | 第四批 | 临港区 | 于日芬 |  |
| 57 | 第四批 | 船模制作技艺 | 环翠区 | 秦嗣安 |  |
| 58 | 第四批 | 胶东民间山蚕茧土法纩丝技艺 | 环翠区 | 毕旭东 |  |
| 59 | 第四批 | 威海纸斗制作技艺 | 环翠区 | 张延茹 |  |
| 60 | 第四批 | 威海螺钿漆器工艺 | 环翠区 | 王绍禄 |  |

八、民俗（2）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 32 | 第一批 | 渔民节祭祀仪式 | 荣成市 | ★王巍岩 |  |
| 61 | 第三批 | 成山祭日 | 荣成市 | 田文沪 |  |
| 62 | 第三批 | 荣成海带食俗 | 荣成市 | 唐文松 |  |

九、传统医药（6）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 批次 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 传承人姓名 | 备注 |
| 63 | 第二批 | 谭氏烫伤膏 | 乳山市 | 秦桂环 |  |
| 64 | 第三批 | 谢氏中医 | 市中医院 | 谢乐业 |  |
| 65 | 第三批 | 李氏脱疽病（周围血管病）疗法 | 市中医院 | 李俊 |  |
| 66 | 第三批 | 于氏慢肾衰治疗方法 | 市中医院 | 于淑军 |  |
| 67 | 第四批 | 孙氏整骨 | 文登区 | 朱惠芳 |  |
| 68 | 第四批 | 经筋整脊正骨疗法 | 威海市非物质文化遗产保护学会 | 王锡玲 |  |